

pleti. Intímna sponed' matky, ktorá sa stretáva so skrytými i zjavnými prejavmi rasizmu voči svojmu dieťaťu. Otázky. Otázky.

Inscenácia je súčasťou projektu **STOP EXTRÉMIZMU** na stredných školách, ktorý BDNR organizuje od r. 2015.

predaj lístkov Malá scéna STU

**20.00 h**  
koncert  
**BALKANSAMBEL**

vstup voľný

**8.10.2016**

**Malá scéna STU**

**10.00 h**

Verejná diskusia

**Dialóg - niet inej cesty**

Anna Galovičová, Mohamad Safwan Hasna, Daniel Pastirčák, Jozef Lenč Mario Nicolini - moderator

Slovensko a jeho visegrádski susedia sa vymedzili proti zvyšku Európy odmietačným postojom voči utečencom. Máme na to, dodržať svoje medzinárodné a morálne záväzky voči migrantom a zároveň si udržať hodnoty západnej civilizácie? Je táto dilema skutočná? Ak náboženstvá kážu lásku, kde sa v radoch veriacich berie nenávisť? Akú úlohu by mali zohrať médiá, mienkotvorné osobnosti, náboženskí a duchovní lídri?

**14.00 h**

**Domov na mame**

odovzdávanie hračiek a nosičov pre deti utečencov

**14.30 h**

Bratislavské bábkové divadlo

Jozef Mokoš

**ZHAVRANELÍ**

predstavenie pre deti

Réžia: Peter Palík

Známy príbeh na motívy rozprávky B. Němcovej o obetavej sestre, ktorá pevnou vôľou a veľkou láskou vyslobodí svojich siedmich bratov z prekliatia. Divákov preniesie do tajomného sveta plného magických rituálov, do sveta, kde vládnu slovanskí bohovia slnka, vetra, či hromu.

predaj lístkov Malá scéna STU

Hlavný organizátor:



Partneri:



Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia.



# LUDIA NA UTEKU



# LUDIA NA UTEKU



5.10.2016

## Malá scéna STU – foyer

17.00 h

### Andrej Bán

Vernisáž výstavy fotografií  
výstavný priestor – divadelná sála

vstup voľný

18.00 h

Divadelný súbor  
Kosztolányi Dezsó Színház, Subotica,  
Srbsko

### Exodus

Réžia: Szabolcs Tolnai

Podľa legendy bolo telo Orfea roztrhané na kusy Bakchantkou (píjankou), aby sa navždy umlčala jeho bolestivá pieseň. Jeho hlava však spievať neprestala. Hodili ju preto do mora. Hlava odplávala

na šíre more, pokračovala však v speve, a vlny ju priviali na piesočnatý breh ostrova Lesbos - na to miesto, kde dnes more vyplavuje telá živých a mŕtvych migrantov na pobrežia Európy.

predaj lístkov Malá scéna STU

6.10.2016

## Právnická fakulta UK – foyer Bratislava – Šafárikovo námestie

10.00 h

### Jan Skalík

Vernisáž výstavy fotografií  
spojená s diskusiou so študentami UK

vstup voľný

Malá scéna STU – divadelná sála

13.00 h

Verejná diskusia

### Kam kráčaš Európa?

veta Radičová, Andrej Bán

Spojená Európa priniesla bezprecedentný mier a prosperitu polmiliarde ľudí, napriek tomu sa EÚ tento rok prvýkrát zmenšila. Veľká Británia si zvolila vystúpenie. V strednej Európe sa ozývajú populizmus a nacionalizmus. Radikálne politické zoskupenia sa hlásia o slovo aj na Západe. Zdá sa, že Angela Merkel a Nemecko je poslednou hrádzou dezintegrácie. Pesimizmus? Nie, nová realita.

15.00 h

### Tomáš Rafa

Vernisáž výstavy fotografií diskusia  
na tému:

### Nový nacionalizmus v Európe

vstup voľný

17.00 h

Ochutnávka jedál:

### Iné chute /

jedlá afgánskej kuchyne /

vstup voľný

18.00 h

Scénické čítanie:

### Túžba je vták, čo nie je v Tvojej sieti

výber z básní Omara Chajjáma sprevádzaný  
tradičnou perzskou hudbou

**účinkujú:** Badria Sheikholeslami Ghazvini,  
Masoud Alaghandan Motlagh,  
Bashir Ahmad, Azim Farhadi

vstup voľný

7.10.2016

## Malá scéna STU

9.00 h

Verejná diskusia

### Koho zbrane spôsobujú utečeneckú krízu ?

Lucia Bernátová

Biznis so zbraňami nie je bežným obchodom. Vývoz zbraní do nestabilných regiónov so sebou môže niesť riziko, že budú použité na masívne porušovanie ľudských práv. Aký je postoj Slovenska pri vývoze zbraní do Saudskej Arábie?

vstup voľný

11.00 h

Verejná diskusia a premietanie filmov

### Dokumentaristi na hraniciach

Hranica. Slovo, ktoré počas utečeneckej krízy dostalo nový obsah. Vytvárali ho aj umelci – fotografi a dokumentaristi, ktorí zachytili osudy ľudí na úteku pred vojnou či chudobou.

12.30h – 15.00h

### Kolokvium

na pozvánky

18.00 h

Bábkové divadlo na Rázcestí,  
Banská Bystrica

Irena Brežná

### List čiernemu synovi

Réžia: Iveta Škripková

Komorná inscenácia inšpirovaná poviedkou slovensko-švajčiarskej autorky Ireny Brežnej. Autentická skúsenosť matky – belošky, ktorá porodí syna čiernej farby